

Disques 78 tours

1. Bach, *Concerto pour deux violons*, Y. Menuhin et G. Enesco, orchestre sous la direction de P. Monteux (deux disques)
2. Bach, Suite pour violoncelle n°6 en ré majeur, Pau Casals, 3 disques (dont un dans le lot 3)
3. Baudelaire et Duparc, *L'invitation au voyage*, Charles Panzera ; Baudelaire et Duparc, *La vie antérieure*, Charles Panzera
4. Beethoven *6^e symphonie*, Orchestre royal symphonique, dir. Félix Weingartner
5. Beethoven, *Romance en fa*, Jacques Thibaud, accompagnement Harold Craxton
6. Beethoven, *Symphonie pastorale*, orchestre royal philharmonique sous la direction de Félix Weingartner (2 disques)
7. Beethoven, *Trio en ré majeur*, Hephzibah et Yehudi Menuhin, Maurice Eisenberg
8. Beethoven, *Trio en ré majeur, op. 70 n° 1*, Hephzibah et Yehudi Menuhin et Maurice Eisenberg (2 disques)
9. Bizet, *Carmen*, Potpourri, Marek Weber et son orchestre
10. Charles d'Orléans et Reynaldo Hahn, *Je me mets en votre mercy*, Vanni-Marcoux ; Verlaine et Reynaldo Hahn, *Offrande* , Vanni-Marcoux
11. *Chœurs de la chauve-souris*, *Tristesse* chanté en russe , M. Kondratieff, Mmes Birse et Ershova ; Le chant des Hussards noirs chantés en russe, Mmes Dedovitch, Kondratieff, Rodinoff, Shevtchenko, Terestchenko et Zotoff
12. Chopin, *Nocturne en E flat, op. 9, n° 2*, violoncelle solo Antoni Sala ; *Mazurka de Popper, op. 12, n° 3*
13. Chopin, *Préludes XIV à XVIII*, Robert Lortat
14. Chopin, *Valse d'adieux en la bémol majeur ; Etude n°1 en la bémol majeur ; Etude n° 9 en sol bémol majeur ; Alexandre Brailowsky*
15. Corelli, *Sonata da camera pour deux violons et basse chiffrée ; ensemble Pro Musica*
16. *Couchés dans le foin*, Jacques Pills et Georges Tabet ; *La fille de Lévy*, Jacques Pills et Georges Tabet
17. *Danses espagnoles*, Zapateado, solo de violon par René Benedetti ; *Nocturne en ré de Chopin*, solo de violon de René Benedetti
18. *Depuis que je suis à Paris ; C'est une joie qui monte qui monte*, Jacques Pills et Georges Tabet
19. *Dors ma colombe*, La manécanterie des petits chanteurs à la croix de bois ; *ils étaient trois petits enfants*, La manécanterie des petits chanteurs à la croix de bois
20. Gounod, *Faust,, « avant de quitter ces lieux ; Rossini, Le barbier de Séville, air de Figaro*, André Baugé
21. Granados, *Danse espagnole n° 1 et 2*, New Light symphony orchestra (E. Goossens)
22. Haydn, *Suite en sol majeur*, Cortot, Thibault et Casals (2 disques)
23. Kela « i » dèste ôraia mou pulakia ; lomipardianoï (en grec moderne)
24. Kreisler, *Tambourin chinois ; Caprice viennois*, Zino Francescatti
25. *L'amour sorcier*, Arthur Rubinstein : danse rituelle du feu ; danses de la frayeur
26. *La Belle Marion* (Vieille chanson piémontaise), *Le menuet d'Exaudet, L'amour au mois de mai*, Vanni-Marcoux, accompagné au piano par Lucien Petitjean.
27. *La file aux matelots*, Damia ; orchestre Pierre Chagnon ; *Tu ne sais pas aimer*, Damia, orchestre Pierre Chagnon
28. *La fille du roi Louis*, Yvette Guilbert, piano Irène Aïtoff ; *Les anneaux de Marianson*, Y. Guilbert, piano Irène Aïtoff
29. *La petite cloche monotone*, chant populaire russe ; chant des bateliers de la Volga, Chœur des cosaques du Don, direction Serge Jaroff

30. Lalo, *Symphonie espagnole*, Henry Meckel violon solo, orchestre des concerts Padeloup (dir. Piero Coppola)
31. *Le vieux mendiant, Vous êtes si jolie*, Vanni-Marcoux
32. *Les Hussards de la garde, La chanson du roulier*, Marie Dubas
33. *Les trois bateliers*, MM. Gilles et Julien ; *La soif*, MM. Gilles et Julien
34. Liszt, *Rapsodie hongroise n° 2*, Magyari Imre et son orchestre tzigane
35. Mossorgsky, Boris Godounov, « les adieux de Boris », « Mort de Boris », Théodore Chaliapine , orchestre sous la dir. De T. Goossens
36. Mozart, Concerto en ré majeur pour flute, Marcel Moyse et orchestre sous la direction de Piero Coppola (Grand prix du disque 1932) ; deux disques)
37. Mozart, *Don Juan*, air de Leporello, Panzera, orchestre Piero Coppola
38. Mozart, sonate n° 42, K V 526, Hephzibah et Yehudi Menuhin (2 disques)
39. *Ne dis rien*, Damia, orchestre Pierre Chagnon, *Les goëlands*, Damia, orchestre Pierre Chagnon
40. *Corse ile d'amour*, Tino Rossi, orchestre Pierre Chagnon ; *Vieni vieni*, Tino Rossi, orchestre Pierre Chagnon
41. *Pour en arriver là*, Damia, orchestre Pierre Chagnon ; *Mon matelot*, Damia, orchestre Pierre Chagnon
42. *Prosper*, Maurice Chevalier, ; orchestre Jo. Bouillon ; *Donnez-moi la main*, Maurice Chevalier, orchestre Jo. Bouillon
43. Ravel, *Pavane pour une infante défunte* ; Debussy *En bateau* (extrait de la petite suite , Yvonne Curti accompagnée par Maurice Faure
44. Robert Casadesus, Sonate pour flute et piano, Flutiste René le Roy, R . Casadesus au piano
45. *Ruralia hungarica*, n° 2, Heifetz accompagné par Arpad Sandor ; Albeniz, Sevilla
46. *Santa Lucia Luntana ; Canta pe' me* Enrico di Mazzei.
47. Schubert, *Symphonie inachevée*, Orchestre symphonique de Londres, dir. Henry J. Wood (3 disques)
48. Scriabine, Romance, Tchaïkovski, Valse sentimentale, Chopin, Nocturne en do dièse mineur, Gregor Piatigorsky
49. *Serait-ce un rêve, un joli rêve*, (chanson du film Le Congrès s'amuse), Lilian Harvey avec accomp. d'orchestre ; *Ville d'amour*, Jean Boyer, avec accomp. d'orchestre ;
50. *Sunnephiase o parnassos ; o gero notaras* (en grec moderne) , Papisiderès (Koulouriothès)
51. *Sur votre bateau*, Damia, orchestre Pierre Chagnon ; *Pluie*, Damia, orchestre Pierre Chagnon
52. *Toi c'est moi* : « Moie tout faire », « Afin de plaire », Simone Simon.
53. *Un mois de vacances* : « le vieux château », Jacques Pills et Georges Tabet ; « C'est un jardinier qui boite », Pills et Tabet ; Mireille et Jean Sablon
54. *Un tout petit peu*, Maurice Chevalier, ; orchestre Jo. Bouillon ; *Quand un vicomte*, Maurice Chevalier, orchestre Jo. Bouillon
55. Vieilles mélodies viennoises, Edith Lorand et son orchestre
56. Vivaldi, Suite in A major, Heifetz, accompagné par Arpad Sandor
57. Wagner, *Parsifal*, Acte 3, partie 3 ; *Siegfried*, Acte 2, Bayreuth festival Orchestra (dir. F. Von Hoesslin)